



TEATRO DE LA MAESTRANZA

4 de junio, 2019
20,00 horas

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
ENRICO ONOFRI, violín y dirección

El amanecer del Clasicismo

Concierto organizado por



ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA



El amanecer del Clasicismo

I

Francesco Durante (1684-1755)

Concerto V per 2 violini, viola e basso

Presto

Largo

Allegro

Baldassarre Galuppi (1706-1785)

Concerto grosso en Re M. para cuerdas y b.c.

Maestoso

Allegro

Andantino

Giovanni Battista Sammartini (ca.1700-1775)

Sinfonía en La M. para cuerdas y b.c.

Presto

Andante

Presto assai

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía n.10 en Sol M. KV. 74 para dos oboes, dos trompas, cuerdas y b.c.

[Allegro]

[Andante]

Rondeau: Allegro

II

Antonio Sacchini (1730-1786)

Chaconne en Do m. para dos oboes, dos trompas, cuerdas y b.c.

Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonía en Sol M. Hob.I:8 'Le Soir', para flauta, dos oboes, dos trompas, fagot obbligato, cuerdas y b.c.

Allegro molto

Andante

Minuet/Trio

Tempesta. Presto



ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

La Orquesta Barroca de Sevilla se sitúa incuestionablemente en el primer nivel de las agrupaciones españolas que se dedican a la interpretación de la música antigua con criterios historicistas. Fue creada en 1995 por Barry Sargent y Ventura Rico y, desde 2001, su director artístico es Pedro Gandía Martín.

Entre las figuras internacionales que se han puesto a su frente, algunas de talla mítica, podemos destacar a Gustav Leonhardt, Christophe Coin, Sigiswald Kuijken, Jordi Savall, Christophe Rousset, Rinaldo Alessandrini, Monica Huggett, Harry Christophers, Andreas Spering, Diego Fasolis, Juanjo Mena, Eduardo López Banzo, Pablo Valetti, Enrico Onofri... Además de la intensa actividad que desarrolla en Sevilla y el resto de Andalucía, se presenta en los más importantes escenarios españoles y europeos (Alemania, Francia, Italia, Suiza...) Tras haber grabado para los sellos discográficos Harmonia Mundi, Lindoro y Almaviva, la Orquesta Barroca de Sevilla ha creado el suyo propio: OBS-Prometeo. Ha recibido distinciones como el Editor's Choice de la revista Gramophone, Excepcional de Scherzo, Ritmo Parade, Recomendable de Cd Compact y AudioClásica, 5 estrellas Goldberg, Melómano de Oro...

Las últimas referencias de este sello son: La música en la catedral de Sevilla, bajo la dirección de Enrico Onofri, y Adonde infiel dragón, con Vanni Moretto y María Hinojosa. Recientemente ha realizado la primera grabación íntegra en DVD de los conciertos para violoncello y orquesta de C. Ph. E. Bach, con Christophe Coin.

En el año 2011 le fue concedido el Premio Nacional de Música, otorgado por el Ministerio de Cultura de España. Asimismo, ha obtenido el Premio Manuel de Falla 2010, Premio FestClásica 2011 y una Distinción Honorífica del Ayuntamiento de Sevilla. La OBS cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla.



ENRICO ONOFRI

Dirección y violín

Enrico Onofri nació en Ravenna, Italia. Su carrera comenzó tras la invitación de Jordi Savall como concertino de La Capella Reial de Catalunya. Muy pronto se encontró colaborando con grupos como Concentus Musicus Wien, Ensemble Mosaiques y Concerto Italiano. Entre 1987 y 2010 fue el concertino y solista de Il Giardino Armonico. En 2002 se presenta como director, alcanzando gran éxito de crítica y numerosas invitaciones de orquestas, teatros y festivales de Europa, Japón y Canadá. Entre los años 2004 y 2013 ha sido el director principal de Divino Sospiro en Lisboa, y desde 2006 director invitado de la Orquesta Barroca de Sevilla. Ha dirigido grupos como Camerata Bern, Akademie für Alte Musik Berlin, Festival Strings Lucerne, Kammerorchester Basel, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Bochumer Symphoniker, Orchestra Ensemble Kanazawa, Cipango Consort Tokyo, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orchestre de Clermont Ferrand, Orquesta Sinfónica de Galicia, entre otros.

En el año 2000 fundó el ensemble Imaginarium, dedicado al repertorio barroco italiano.

Enrico Onofri ha actuado en las más reconocidas salas de concierto de todo el mundo con artistas como Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Christophe Coin, Cecilia Bartoli y Katia y Marielle Labèque.

La mayoría de los discos grabados por Enrico Onofri con Teldec, Decca, Astrée, Naive, Deutsche Harmonia Mundi/Sony, Passacaille, Nichion, Winter&Winter, Opus111, Virgin, Zig Zag Territoires, etc., han sido galardonados con los más prestigios premios internacionales, y sus conciertos han sido emitidos en radios de Europa, América, Asia y Australia. Enrico Onofri es profesor de violín barroco y de interpretación de la música barroca en el Conservatorio Bellini de Palermo desde el año 2000. Es invitado con regularidad a ofrecer masterclasses en Europa, Canadá y Japón, incluyendo su papel como tutor y director invitado de la European Union Baroque Orchestra y la invitación en 2011 para impartir masterclasses en la Juilliard School de Nueva York.